

KONNECTING-ZOUK vol.1



Nouveau concept, nouvelle connexion...

Ce projet s'articule autour de rencontres entre les artistes interprètes et les compositeurs. Il fait découvrir ou revisiter la musique caraïbienne selon l'interprétation de tout un chacun... Ces artistes dominiens et africains ont une origine différente mais la même connexion en résonance musicale.

KONNECTING-ZOUK c'est :



Plus la peine de présenter **MAINY** ; il nous a fait vibrer avec son « Laisse moi poser ma langue sur ton corps sex... » légendaire. Sur la compile BlackOut, il nous a fait sa révolution avec son « Fuck Up ». Il a fait une apparition sur le « Zouk Bordel 2004 » aux côtés de *Nichol's et Ali Angel* et il a, à son actif, 2 albums solos. Il cartonne avec « Bling-Bling », ambiance kompa-ragga. Le revoilà avec le **Kompas Bordel**, en duo avec *Béatrice CIVATON* – et *Syn'chabine* faisant don de sa voix sur le refrain–.



Syn'chabine

BEATRICE CIVATON, artiste multi-facette, travaille dans l'ombre. Avec 2 albums solos (dont les titres phares sont « Alfabé a lanmou », « Donnes-moi ma chance » et « Mi-Ange, Mi-Démon ») et une apparition sur une dizaine de compiles afro-caraïbéen, cet artiste n'en est pas à son 1^{er} coup de maître. En 2005, elle est l'interprète de l'hymne de la *Ligue Nationale de Basket* et interprète « I'm so Excited » des Pointer Sisters. Elle pose sur des compiles rap au côté des membres de la Brigade et à l'opportunité de faire la première d'*Afu-Rah* avec ces mêmes gens, en 2004.

Elle interprète également sur **KONNECTING-ZOUK** la douce romance **Illusions**.





NAIMA nous a envoûté, époustoufflé avec son album et titre phare « Reviens ». Dotée d'une voix irréprochable, elle arrive à nous faire croire comme elle aime à le dire que « la plus belle chanson qu'on écrit c'est l'Amour ». A l'instar de sa mère *Chamsia SAGAF*, lauréate du « Disque d'Or » au Kora 2003, en Afrique du Sud, mais dans un genre différent, la jeune comorienne joue avec différents rythmes musicaux, tels que le Zouk et le R'n'B. Elle a fait son apparition sur l'album de *Big Tom* avec le titre sensuel « Entre nous ».

Elle nous émoustille avec **La dernière Chance** et **Avec ou sans toi** sur **KONNECTING-ZOUK**.

Mais, dans **KONNECTING-ZOUK**, il y a aussi...



BEATRICE DELORD alias « Sixta Lady » -interprète de « Tanpi pouw » dans « Zouk ô Féminin »-, avec sa voix suave et grave, en duo avec **IZAHH**, « The Voice » sur le titre **La Différence**.

En 2004, *Izahh* pose sur « Section Tubes », le morceau « Eclip's ».

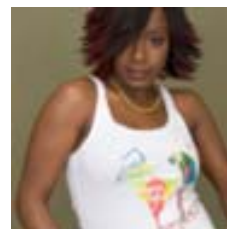
Dans **KONNECTING-ZOUK**, *Béatrice DELORD* nous fait part également de ses **Konfidanss'** avec émoi.



Le jeune **WENDY**, finaliste du concours « Section Zouk » en 2003, interprète du titre « Jour après Jour » (feat. *Elizio & Nichol's*) dans « Section Tube vol.2 » en 2005, nous touche sur **Ma voix tremble**.



KENDI nous plonge dans une incroyable **Détresse** avec sa douce voix... Elève dans une Ecole de danse sur Paris, cette charmante jeune femme a toujours été attiré par le chant ; elle fait partie du groupe « *Gospel pour 100 voix* ».



BRENS qui nous désarme avec son départ **Sans Regret** a fait partie, à 15 ans, du groupe live MKaréa, avec *Didier* interprète de « Je voulais ». En 2005, elle a repris avec *Big Tom* le célèbre titre de Kassav' « An Malad » sur la compile « Tropical Jive ».

Contacts : JM SAINVAL 0627270697
MADLY 0677731182