

Samedi 7 mai 2011 à 20 h

THEATRE :

« Nègresse de France »

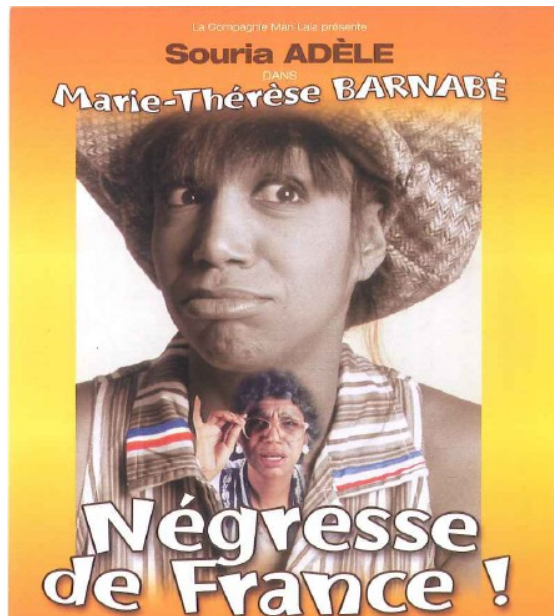
Marie Thérèse BARNABE interprété par Souria ADELE

ESPACE CARAVELLE

10 rue Winston Churchill – 77100 MEAUX

ENTREE : 20 euros

A travers un personnage généreux et haut en couleur, Souria ADELE témoigne avec humour de la vie d'une femme noire en France, depuis les années 60 jusqu'à nos jours.



Elle nous parlera de la difficulté pour une comédienne noire de rentrer dans le paysage audiovisuel français, de la beauté noire, des relations interraciales mais aussi tout simplement du désir de la femme.

La pertinence et l'intelligence de ses textes sont d'une efficacité redoutable. Elle est animée d'une force comique exceptionnelle.

Souria ADELE (ce personnage) nous impose des vérités nues sur la différence qui fait rire aux éclats. Elle est animée par une force comique exceptionnelle.

Elle nous fait part de sa propre humanité.

Samedi 7 mai 2011 à 20 h

THEATRE :

« Nègresse de France »

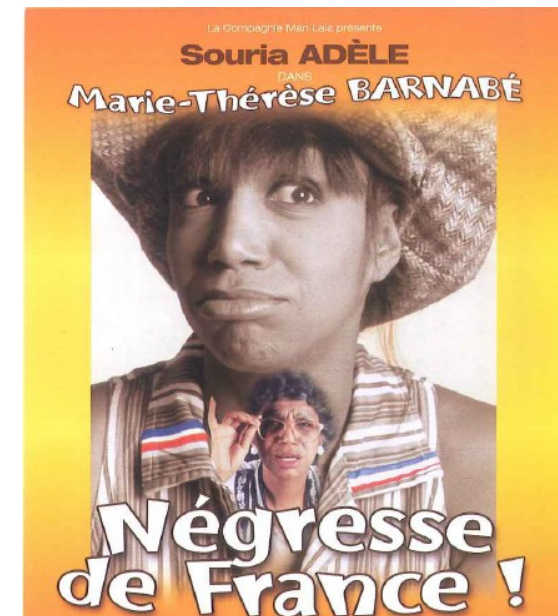
Marie Thérèse BARNABE interprété par Souria ADELE

ESPACE CARAVELLE

10 rue Winston Churchill – 77100 MEAUX

ENTREE : 20 euros

A travers un personnage généreux et haut en couleur, Souria ADELE témoigne avec humour de la vie d'une femme noire en France, depuis les années 60 jusqu'à nos jours.



Elle nous parlera de la difficulté pour une comédienne noire de rentrer dans le paysage audiovisuel français, de la beauté noire, des relations interraciales mais aussi tout simplement du désir de la femme.

La pertinence et l'intelligence de ses textes sont d'une efficacité redoutable. Elle est animée d'une force comique exceptionnelle.

Souria ADELE (ce personnage) nous impose des vérités nues sur la différence qui fait rire aux éclats. Elle est animée par une force comique exceptionnelle.

Elle nous fait part de sa propre humanité.

CINEMA :

Vendredi 8 Avril 2011 à 19 heures

Centre Louis ARAGON

Mail des Allobroges – 77100 MEAUX

**FILM : « Le pays à l'envers »
de Sylvaine DAMPIERRE**

Entrée : libre



Sylvaine Dampierre de retour dans l'île de son père qui a quitté 50 ans plus tôt, remonte le cours du temps pour retracer l'histoire de son nom. Au fil de ce voyage initiatique sur les terres d'enfance de son père, son enquête nous transporte jusqu'à l'époque de l'esclavage. Aux archives, dans les jardins créoles ou les ruines des usines à sucre, se croisent les chemins d'une mémoire vivante, se dessine la vision d'un pays où les récits, les corps, les musiques, parlent avec force d'une histoire qui résonne encore

Au fil de cette quête intime, se dessine la vision trop ignorée d'un pays, une mémoire vivante de l'esclavage, dimension incontournable de l'Histoire de France



Sylvaine DAMPIERRE réussit le tout de force d'imposer un ton impartial et distancié durant tout son métrage, ne prenant jamais le parti de l'un ou l'autre camp, de l'esclavage ou de l'esclavagiste. Pourtant, devant l'horreur de l'esclavage commis par la France, elle aurait pu facilement céder à la facilité en soulignant de manière démonstrative les conditions inhumaines qui régnaient sur l'île à l'époque où la Guadeloupe était considérée comme une simple colonie.

CINEMA :

Vendredi 8 Avril 2011 à 19 heures

Centre Louis ARAGON

Mail des Allobroges – 77100 MEAUX

**FILM : « Le pays à l'envers »
de Sylvaine DAMPIERRE**

Entrée : libre



Sylvaine Dampierre de retour dans l'île de son père qui a quitté 50 ans plus tôt, remonte le cours du temps pour retracer l'histoire de son nom. Au fil de ce voyage initiatique sur les terres d'enfance de son père, son enquête nous transporte jusqu'à l'époque de l'esclavage. Aux archives, dans les jardins créoles ou les ruines des usines à sucre, se croisent les chemins d'une mémoire vivante, se dessine la vision d'un pays où les récits, les corps, les musiques, parlent avec force d'une histoire qui résonne encore

Au fil de cette quête intime, se dessine la vision trop ignorée d'un pays, une mémoire vivante de l'esclavage, dimension incontournable de l'Histoire de France



Sylvaine DAMPIERRE réussit le tout de force d'imposer un ton impartial et distancié durant tout son métrage, ne prenant jamais le parti de l'un ou l'autre camp, de l'esclavage ou de l'esclavagiste. Pourtant, devant l'horreur de l'esclavage commis par la France, elle aurait pu facilement céder à la facilité en soulignant de manière démonstrative les conditions inhumaines qui régnaient sur l'île à l'époque où la Guadeloupe était considérée comme une simple colonie.

DIMANCHE 22 MAI 2011

***JOURNEE DU SOUVENIR DE NOS
AIEUX DEPORTES***

***ET MIS EN ESCLAVAGE
AUX ANTILLES , GUYANE ET REUNION***



1848 – 2011

163^{ème} anniversaire de

l'Abolition de l'Esclavage

CHAMPS DE CANNES A SUCRE



- 10 h - Messe animée par la Communauté Chrétienne de MEAUX, de VILLEPARISIS et de la chorale « Les ALIZES »
Eglise Saint Jean BOSCO
Avenue Henri Dunant - 77100 MEAUX
-
- 12 h - Dépôt de gerbes à la Stèle de l'Abolition (Parc du Patis)
Place Aimé Césaire – 77100 MEAUX
-
- 13 h - Vin d'honneur
Repas (participation : 5 euros – Inscription obligatoire)
Salle des Fêtes de Meaux –
Avenue de la Marne – 77100 MEAUX
-
- 15 h - Animations :
Poésies
Animation de différents groupes

La Ville de Meaux, des Associations Antillaises et Africaines, des Communautés Chrétiennes de Meaux , de Villeparisis et de la chorale « LES ALIZES »

DIMANCHE 22 MAI 2011

***JOURNEE DU SOUVENIR DE NOS
AIEUX DEPORTES***

***ET MIS EN ESCLAVAGE
AUX ANTILLES , GUYANE ET REUNION***



1848 – 2011

163^{ème} anniversaire de

l'Abolition de l'Esclavage

CHAMPS DE CANNES A SUCRE



- 10 h - Messe animée par la Communauté Chrétienne de MEAUX, de VILLEPARISIS et de la chorale « Les ALIZES »
Eglise Saint Jean BOSCO
Avenue Henri Dunant - 77100 MEAUX
-
- 12 h - Dépôt de gerbes à la Stèle de l'Abolition (Parc du Patis)
Place Aimé Césaire – 77100 MEAUX
-
- 13 h - Vin d'honneur
Repas (participation : 5 euros – Inscription obligatoire)
Salle des Fêtes de Meaux –
Avenue de la Marne – 77100 MEAUX
-
- 15 h - Animations :
Poésies
Animation de différents groupes

La Ville de Meaux, des Associations Antillaises et Africaines, des Communautés Chrétiennes de Meaux , de Villeparisis et de la chorale « LES ALIZES »